



ISTITUTO PUBBLICO DI EDUCAZIONE E D'ISTRUZIONE FEMMINILE SS. TRINITA' E PARADISO

(R.D. 18.11.1869, n.2301 – R.D. 29.06.1883 n. 1514 – R.D. 23.12.1929 n. 2392 – R.D. 01.10.1931n. 1312 - D. L.vo 16 Aprile 1994, N. 297) www.is-step.it – e.m. Istituto.trinita.equense@gmail.com - isstep@pec.it C.F. n.82008160630 –Partita IVA. 02755631211 – Tel. e Fax 081.879.8066 Corso G. Filangieri, 151

80069 VICO EQUENSE (NA)

VERBALE

DETERMINAZIONE DEL PRESIDENTE PER MOTIVI DI URGENZA

N. 12 - Data: 18-12- 2017

Oggetto: Concessione in prestito di due pitture antiche per mostra. Approvazione testo di convenzione.

L'anno duemila diciassette, il giorno diciotto del mese di dicembre, alle ore 10:00, presso l'Istituto SS. Trinità e Paradiso in Via Filangieri, 151- Vico Equense, in assenza dei consiglieri decaduti e della segretaria dimessa dal servizio,

IL PRESIDENTE

Premesso che:

1. L'Istituto è proprietario di un dipinto con una cornice molto deteriorata che rappresenta l'immagine della fondatrice del Monastero femminile della SS. Trinità e Paradiso, conservato nella presidenza. E' anche proprietario di una tela di grandi dimensioni con una cornice molto malridotta con un dipinto che rappresenta il Giudizio universale. Entrambi le tele appartenevano all'Ex Monastero e sono pervenute, per successione, all'Educandato femminile della SS. Trinità e Paradiso e incluse nel suo inventario. Per salvarle da un avanzato stato di deperimento, il presidente Vincenzo Esposito ha sottoposto i due dipinti a pulizia dalle muffe che li avevano aggrediti ma non ha i mezzi per il loro restauro. Essendo di autori ignoti e malconci il valore dei due dipinti è più storico che economico.
2. L'Ufficio dei Beni culturali della Curia dell'Archidiocesi di Sorrento- Castellammare di Stabia sta allestendo una mostra a Vico Equense nell'ex Cattedrale e il suo Direttore sac. don Pasquale Vanacore, con lettera del 14 dicembre 2017, prot. 261/17 acquisita il 15 dicembre 2017 al protocollo dell'istituto n. 104/II-8-4 fa richiesta di prestito dei due dipinti allo scopo di inserirli nella mostra.

Considerato che:

- l'unico motivo per rifiutare il prestito è lo stato di precarietà in cui versano i due dipinti e che è stato assicurato verbalmente che si provvederà al loro restauro;
- verificato che per l'esposizione nell'ex cattedrale sono assicurate tutte le norme di sicurezza che garantiscono la protezione sotto ogni profilo delle due opere d'arte;

Visti: I poteri concessi dallo Statuto al Presidente e le responsabilità derivanti dall'essere unico reggitore dell'Istituto nel momento attuale;

DETERMINA

1. Accogliere la richiesta di prestito di due tele dell'ex Monastero della SS. Trinità e Paradiso, di proprietà dell'Istituto e uniche rilevate nel registro inventariale dei beni provenienti da quella istituzione religiosa. Le foto dei due dipinti allegate ne mostrano lo stato in cui sono state trovate dal presidente nel prendere le consegne dell'amministrazione il 18 marzo 2013 e il loro stato attuale (vedasi foto allegate);
2. La consegna dei due dipinti è fatta al Direttore dell'Ufficio dei Beni Culturali dell'Archidiocesi di Sorrento- Castellammare di Stabia sac. don Pasquale Vanacore che risponderà della custodia e della restituzione dei due dipinti quando sarà conclusa la mostra allestita nell'ex cattedrale di Vico Equense, con divieto assoluto di trasferirla in altre sedi. La lettera di richiesta è allegata e parte integrante del presente verbale;
3. Il Direttore dell'Ufficio dei Beni culturali dell'archidiocesi con la presa in consegna dei due dipinti sottoscriverà il contratto di prestito allegato e che con la presente determinazione è approvato. Con tale convenzione l'Arcidiocesi si impegna a restaurare i due dipinti e a dotarli di cornici che li preservino da deperimento ulteriore a causa del tempo trascorso.
4. Sottoporre la presente determinazione all'esame dell'Ufficio legale dell'Ufficio Scolastico della Regione Campania che è invitato ad esprimere, se lo ritiene, il suo divieto al prestito de quo con la opportuna sollecitudine.

Del che è verbale.

Il Presidente
Dott. prof. Vincenzo Esposito





ISTITUTO PUBBLICO DI EDUCAZIONE E D'ISTRUZIONE FEMMINILE SS. TRINITA' E PARADISO

(R.D. 18.11.1869, n.2301 – R.D. 29.06.1883 n. 1514 – R.D. 23.12.1929 n. 2392 – R.D. 01.10.1931n. 1312 - D. L.vo 16 Aprile 1994, N. 297) www.is-step.it – e.m. Istituto.trinita.equense@gmail.com - isstep@pec.it C.F. n.82008160630 –Partita IVA. 02755631211 – Tel. e Fax 081.879.8066 Corso G. Filangieri, 151

80069 VICO EQUENSE (NA)

Contratto di prestito per esposizione temporanea

(allegato alla determinazione del presidente dell'Istituto prof. Vincenzo Esposito n. 12 del 18/12/2017)

Contratto di prestito di due tele dipinte di proprietà dell'Istituto d'Istruzione SS. Trinità e Paradiso, ente pubblico, ad esso pervenute dall'ex Monastero della SS. Trinità e Paradiso.

Condizioni di prestito. Questo contratto di prestito è tra:

l'Ente pubblico Istituto d'Istruzione ed Educando femminile SS. Trinità e Paradiso, con sede legale in Vico Equense, rappresentato legalmente dal dott. prof. Vincenzo Esposito, presidente

e

l'Ufficio Beni culturali della Curia Arcivescovile, Arcidiocesi di Sorrento- Castellammare di Stabia, legalmente rappresentato dal sac. don Pasquale Vanacore.

Esso è sottoscritto dalle parti e stipulato alle condizioni di prestito allegate.

Nome e indirizzo del prestatore: Istituto d'Istruzione SS. Trinità e Paradiso, Corso Filangieri, 151, Vico Equense.

Nome e Indirizzo del prestatario: Curia Arcivescovile di Sorrento. Castellammare di Stabia, Ufficio Beni culturali, Castellammare di Stabia per:

- a) Mostra Museo Diocesano - Sezione di Vico Equense
- b) Titolo: Rassegna storica dell'ex Diocesi di Vico Equense
- c) Date: Da gennaio 2018 a seguire.
- d) Sede della mostra: Ridotto della Chiesa della SS. Annunziata in Vico Equense.
- e) Date: Prestito: dal 1° gennaio 2018 al 31 dicembre 2018
- f) Artisti: ignoti
- g) Titolo/descrizione: 1) Immagine di Suor Serafina di Dio, fondatrice del Monastero SS. Trinità e Paradiso; 2) Rappresentazione del Giudizio Universale.
- h) Materiale e tecnica: Dimensioni: Ritratto di Suor Serafina di Dio (con cornice) in cm ; Numero di inventario: ; Dipinto rappresentante Giudizio Universale (con cornice) cm.; Numero d'inventario

- i) Assicurazione. Valore assicurativo da essere stipulato dal prestatario.
- j) Costi di amministrazione a carico del prestatario: Incorniciatura/preparazione.
- k) Altri costi a carico del prestatario: imballaggio e trasporto.
- l) Indirizzo di ritiro e di restituzione: Corso Filangieri, 151
- m) Persone di contatto per il prestatore: Dott. Vincenzo Esposito, Via Nicotera 29/b -80069 Vico Equense – tel. 0818798510 – 3476372862.
- n) Persona di contatto per il prestatario: sac. don Pasquale Vanacore, Via Città Tel.
- o) Condizioni di prestito:

1. Il prestatore presta le opere elencate nel contratto di prestito.
2. I prestiti possono essere utilizzati soltanto per gli scopi e la durata menzionati in questo contratto di prestito.
3. I quadri devono essere restituiti al prestatore al termine della mostra e a particolare richiesta.
4. Le condizioni di prestito si applicano soltanto per la sede della mostra e non sono ammessi trasferimenti anche se momentanei.
5. Il prestatario si assume tutte le spese di questo prestito. Egli non è autorizzato a prestare le opere a terzi.
6. Il prestatore può annullare immediatamente il contratto senza alcuna formalità, esigere la restituzione degli oggetti a spese del prestatario e se necessario esigere un risarcimento.
7. Il prestatario si impegna a esibire o a conservare gli oggetti con la dovuta cura in conformità alle condizioni del prestatore. Se necessario si pattuiscono separatamente delle particolari condizioni di cura. I costi connessi al prestito e alla valorizzazione delle opere pittoriche oggetto del prestito sono a carico del prestatario e da esso sostenute. Sono a carico del prestatario anche le spese di gestione, i costi di restauro - invetriatura, incorniciatura, preparazione ecc.
8. Nessuna delle due parti di questo contratto è autorizzata a prendere qualsivoglia tipo di impegno finanziario o di altra natura per conto dell'altra parte senza il previo consenso.
9. Responsabilità. La valutazione dei dipinti prestati è eseguita dal prestatore e accettata dal prestatario. L'indennità deve includere la copertura contro tutti i rischi di perdita fisica o di danno da qualsiasi causa, durante il transito e la collocazione nella galleria, con il valore fissato in Euro. Il valore pattuito non può essere discusso in caso di danni. Nel caso di perdita o di danno, il prestatore deve essere informato immediatamente. Il danno deve essere verbalizzato in un rapporto delle condizioni, corredato di fotografie e inviato al prestatore dentro 3 giorni. Sono escluse dall'indennità il logorio, vizio inerente, danneggiamento in seguito a pulizia e restauro.
10. Nel caso che singole disposizioni di questo contratto divenissero non valide o inapplicabili dopo la sua sottoscrizione, ciò non altera le rimanenti parti di questo contratto.

Data:

Firma del prestatore:

Firma del prestatario:





Arcidiocesi di Sorrento - Castellammare di Stabia

Curia Arcivescovile

UFFICIO BENI CULTURALI

Prot.n. 261/17

C.mare di Stabia, 14.12.2017

Al Signor Presidente dell'Ente SS. Trinità e Paradiso
Prof. Vincenzo Esposito
Corso Filangieri, 120
80069-Vico Equense-Na

OGGETTO: Richiesta di due quadri a soggetto religioso per mostra nell'antica cattedrale di Vico Equense.

Egregio Presidente,

in occasione delle iniziative intraprese per evidenziare l'apertura del Museo Diocesano, sezione di Vico Equense, nel prossimo mese di gennaio 2018 nei locali annessi all'antica cattedrale della SS. Annunziata, l'Ufficio Diocesano dei Beni Culturali ritiene opportuno dedicare una particolare attenzione anche all'ex monastero della SS. Trinità per la sua rilevanza avuta nella storia religiosa della Città ed ex diocesi.

Per questo motivo vengo a chiederle in prestito due opere attualmente custodite nei locali dell'Amministrazione che, sebbene non particolarmente rilevanti dal punto di vista artistico, tuttavia risultano interessanti dal punto di vista storico, religioso e culturale. Si tratta del quadro riprodotto la Serva di Dio Madre Serafina di Capri, fondatrice del monastero, ed il quadro raffigurante il Giudizio Universale. Sono entrambi dell'inizio del XVIII secolo, dipinti ad olio su tela da autore ignoto.

In attesa di un suo pregevole riscontro, porgo distinti saluti ed auguri per le prossime festività.



Il Direttore
Sac. Pasquale Vanacore

Pasquale Vanacore